

Expositie Marleen Hofman te Oordegem

Na twee jaar begint het stilaan een traditie te worden een kunstenaar uit te nodigen om tentoon te stellen in de bibliotheek te Oordegem. Ook tijdens het 75-jarige jubileumjaar van het Davidsfonds stond de expositie gedurende de kermis op de activiteitenlijst. Schepen van cultuur, Paul de Winne, was dan ook samen met de burgemeester en andere schepenen aanwezig op de receptie om de geslaagde samenwerking tussen het Davidsfonds en de bibliotheek in de bloemetjes te zetten. Dit jaar werd gekozen voor Marleen Hofman uit Lede.

Marleen Hofman schildert vooral aquarellen. Een tiental jaar geleden kreeg ze haar eerste les in schilderen. Ondertussen stelde ze al meerdere malen tentoon. In haar werken zoekt ze naar harmonie, schoonheid en romantiek. Tijdens de expressie zijn vooral het onbewuste en het puur emotionele voor haar van groot belang. Haar werk werd tijdens de receptie dan ook duchtig geprezen tijdens de toespraak van Marleen Sonnevile die sinds dit jaar het bestuur van het Davidsfonds komt versterken. Zoals het tijdens de kermisperiode hoort werd tenslotte nog het glas geheven - met streekbieren van Microbrouwerij De Glazen Toren uit Erpe-Mere – op deze geslaagde tentoonstelling.



Op de foto herkent u van links naar rechts Magda Verstuyft, een glunderende voorzitter, Daniel Van Kerckhove, schepen Freddy Mertens, Marleen Sonnevile, Tim Moens, de kunstenaar Marleen Hofman en de bibliotheekverantwoordelijke Ariane De Boever.